

9 mediagateways uitgeprobeerd

Multimediastromen

Je wil op een comfortabele manier genieten van je multimediacollectie? Met behulp van een mediagateway tover je iedere tv om tot een draadloos computerscherm, met daarop al je foto's, muziek en films. Clickx voelde negen mediagateways aan de tand.

ERIC BEECKMANS EN PC LABS

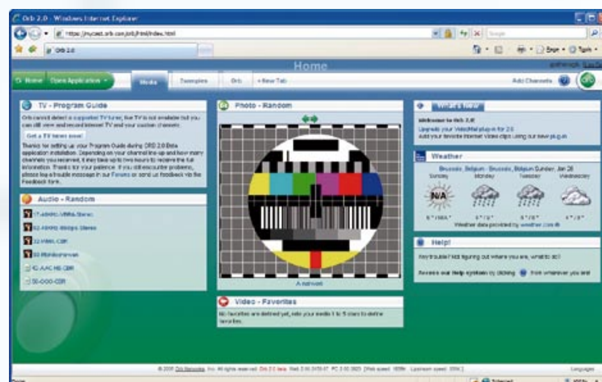




Digitale video, digitale foto's en digitale muziek: het mag duidelijk zijn dat de pc meer dan ooit dienst doet als centraal verzamelpunt voor deze toch wel belangrijke zaken. Verzamelen is één ding, ervan genieten is iets heel anders. Veel mensen zijn niet geneigd om van achter hun pc een filmpje mee te pikken of hun vakantiefoto's te bekijken. En gelijk hebben ze, want zoiets doe je bij voorkeur vanuit het gemak van de woonkamer, in je luie zetel en met behulp van een afstandsbediening. Een oplossing is dan om de pc aan de tv te hangen. Op zich is dat een goed idee, maar eer je zover bent heb je ten eerste veel geld uitgegeven, en ten tweede zal je merken dat een pc – zelfs met een afstandsbediening en een schil zoals Windows Media Center Editie – nog altijd een pc blijft, met alle nadelen van dien. Zou het niet veel gemakkelijker zijn als we de pc laten voor wat hij is – een puur opslagapparaat – en het overbrengen van onze multimediabestanden overlaten aan een ander apparaat? Dat kan met een mediagateway (ook wel media receiver genoemd). Dit kastje hang je via een van de HAV-aansluitingen rechtstreeks aan je pc. De mediagateway zal nu via het al dan niet draadloze thuisnetwerk verbinding maken met je pc en je toegang geven tot je multimediabibliotheek. Geluid en video worden zo 'gestreamd' van de pc naar de mediagateway en naar je tv.

Koopgids

Waar moet je zoal op letten bij de aankoop van een mediagateway? De gateway moet eerst en vooral aangesloten worden op je televisie, projector of HAV-versterker, en dat willen we natuurlijk met de best mogelijke kwaliteit. In dalende volgorde van kwaliteit is dat voor de video-uitgangen: *HDMI*, Component Video, RGB via SCART, *S-Video* en Composiet Video. Voor audio zien we liefst een digitale uitgang via een coaxiale of optische kabel, gevolgd door de gekende stereocinchaansluiting. Denk er ook aan dat zowel SCART als HDMI audio én video dragen. Het tweede aandachtspunt is de netwerkaansluiting. Wie niet erg gebrand is op bekabeling door het hele huis om van de computer tot bij z'n televisie te geraken, kiest best voor een model met draadloze mogelijkheden. Hou daarbij wel in gedachten dat *High Definition*-video streamen erg veel *bandbreedte* vraagt. In dat geval valt een traditionele aansluiting met een netwerkkabel aan te raden om schokkerige beelden te voorkomen. Qua gebruiksgemak kan ook de aanwezigheid van een harde schijf of een usb-aansluiting voor externe opslagmedia een bepalende factor zijn. En tot slot werp je best ook een blik op de ondersteunde formaten. Ondersteuning voor mp3, DivX en jpeg is zo goed als universeel, maar zowel voor audio, video als foto bestaan er nog een berg andere formaten, en mediagateways zijn nooit zo universeel als een computer. Bedenk dus op voorhand welke formaten voor jou onontbeerlijk zijn.



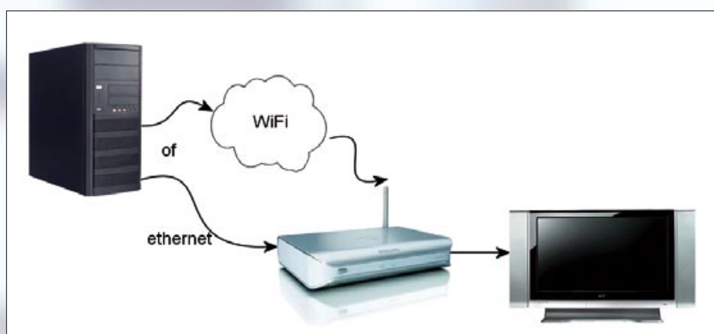
Je eigen internetzender met Orb: maak je tv-tuner of mediabibliotheek beschikbaar via internet.

Alternatieve software

Zowat elke mediagateway wordt geleverd met mediaserversoftware. Die software installeer je op de server-pc om contact te kunnen maken met de mediagateway. Je hoeft je echter niet te beperken tot de meegeleverde software. Alle apparaten die mediaserversoftware nodig hebben, maken immers gebruik van de uPnP-standaard (Universal Plug and Play). Als je dus een andere mediaserver installeert die dit protocol ondersteunt, zal de gateway ook van die server gebruik kunnen maken. Waarom zou je dat doen? Een bredere ondersteuning van multimediaformaten, audio- of videostreams van het internet bekijken, je media beschikbaar stellen op het internet, een tv-tuner op je pc beschikbaar maken als mediastream, ... De lijst is lang en bevat een aantal aantrekkelijke features. We overlopen twee van de leukste alternatieve uPnP-serversoftware:

- **TVersity** **www.tversity.com** kan niet-ondersteunde mediatypes on-the-fly omzetten naar een formaat dat jouw gateway wel kan afspelen. Toegegeven, er is wat kwaliteitsverlies en je moet over een stevige computer beschikken om het allemaal vlotjes te laten verlopen. Toch biedt TVersity wel degelijk heel wat extra flexibiliteit. Bovendien kan je via TVersity ook audio- of videostreams en rss-feeds van het internet binnenhalen. Online radio en televisie behoren dus tot de mogelijkheden.
- **Orb** **www.orb.com** biedt naast alle gebruikelijke mediaserveropties heel wat speciale mogelijkheden. Zo kan je een tv-tunerkaart in de pc beschikbaar maken voor de mediagateway, zodat je tv kan kijken. Ook internetfeeds binnenhalen, zoals Google Video of YouTube, en die naar de gateway streamen, behoort tot de mogelijkheden. Maar wat echt bijzonder is aan Orb, is dat je alle mediabestanden op de pc kan delen over het internet. Zo kan je overal ter wereld genieten van je eigen mediabibliotheek, of naar je eigen tv-aanbod kijken. Je kan die bestanden niet alleen zelf bekijken, maar ook aanbieden aan vrienden of gewoon publiek beschikbaar maken.

Andere interessante programma's zijn Wizd **http://wizd.sourceforge.net**, Windows Media Connect van Microsoft en TwonkyVision **www.twonkyvision.com**.



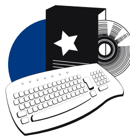
Een mediagateway slaat een brug tussen pc en tv.

NETWERKSTOPCONTACT

De draadloze verbinding is te traag of onstabiel, en je ziet het niet zitten om netwerkkabels door het huis te trekken? Een mooi alternatief voor het verbinden van twee apparaten zijn de zogenaamde homeplugs: netwerkkastjes die je rechtstreeks in het stopcontact steekt en die via het elektriciteitsnetwerk met elkaar verbinding maken. Zo kan je op schijnbaar onbereikbare plaatsen toch een netwerkverbinding opzetten. Bovendien is de nieuwste generatie homeplugs erg snel geworden, met doorvoersnelheden tot wel 200 Mbit per seconde. Daarmee zijn ze op papier zelfs sneller dan een gewoon bekabeld netwerk! Maar er bestaan ook tragere homeplugs van 85 Mbit/s en 14 Mbit/s. Grootste minpunt zijn de toch wel hoge prijzen voor een homeplug-adapter. Zeker voor de snellere versies moet je rekenen op een prijs van minstens € 75 per adapter. En zo heb je er minstens twee nodig...



Dankzij homeplug-adapters breid je met behulp van het elektriciteitsnetwerk je thuisnetwerkje gemakkelijk uit.



Getest: 9 mediagateways

We kregen in totaal negen gateways binnen. De pas gelanceerd Apple TV haalde de deadline niet, maar wordt in een van onze volgende nummers besproken. Onderstaand negental keurden we op dezelfde criteria. Hoe uitgebreid is de ondersteuning van verschillende media? En wat biedt het toestel inzake aansluitingen en features? Het laatste, belangrijke criterium is de gebruiksvriendelijkheid, zowel van de bijgeleverde software als van de interface. De beeld- en geluidskwaliteit zetten we niet op onze criterialijst. De reden is eenvoudig: in alle gevallen is de kwaliteit van de Component Video- of HDMI-uitgang excellent. Bovendien weegt de compressie van de verschillende bestanden doorgaans sterker door op de beeldkwaliteit dan de elektronica.

D-Link DSM-520

Soms problematisch

Dit toestel zal met zijn slanke lijn nauwelijks opvallen tussen de andere audio- en videocomponenten. Uniek is dat het een HDMI-uitgang heeft, wat interessant is voor flatscreen-tv's. De bijgeleverde mediaserversoftware is van D-Link zelf en is eenvoudig, maar doeltreffend in gebruik. Het toestel ondersteunt flink wat formaten. Voor afbeeldingen bestaat de lijst uit de bekende formaten jpeg, gif en bmp, maar ook iets minder populaire formaten zoals tiff en png. De mp3-ondersteuning is prima en de DSM-520 leest al onze *tags* correct. Het Ogg Vorbis-formaat vinden we niet terug in de officiële ondersteuningslijst, maar het werkt wel. Ook bij de videobestanden zijn de resultaten goed. De meeste formaten – ook HD-bestanden – worden aanvankelijk probleemloos afgespeeld. Enkel bij de gebruikelijke moeilijke gevallen van de DivX-test valt de speler door de mand, wat zeker geen schande is. Andere hindernissen waren de HD-versies van onze mpeg2-bestanden, die toch voor wat schokkerige beelden zorgen. De bestanden van een geripte dvd-film worden jammer genoeg niet herkend. Later tijdens de test krijgen we echter last van stotterende beelden, ook al wordt er getest met een bekabeld netwerk. Een oorzaak vinden we niet, maar de problemen blijven gelukkig niet duren. Bij de DivX-bestanden is het onmogelijk om externe ondertitels te selecteren of om een andere geluidsband te kiezen. De D-Link DSM-520 heeft een prima gebruikersinterface, maar mist hier en daar toch een paar belangrijke opties. Zo verloopt het vooruit- en achteruitspoelen erg traag.



SCORE	8/10
▲ Gebruikersinterface, HDMI	
▼ Niet altijd even stabiel bij videoweergave	
www.dlink.be	

Freecom Media Player MP-35

Eigen harde schijf, maar geen HD

De Media Player MP-35 van Freecom lijkt verdacht veel op het toestel van Sweex. De behuizing mag dan lichtjes anders zijn, de afstandsbediening is alvast identiek. Dat vermoeden wordt versterkt zodra we het toestel aansluiten. Je hebt geen aparte mediaserversoftware nodig, omdat het toestel zelf op zoek gaat naar gedeelde mappen op je pc. Verder hebben de toestellen van Freecom en Sweex alles gemeen. Ze delen dezelfde interface, dezelfde kleine, charmante afstandsbediening en hetzelfde prima gebruiksgemak. Maar helaas niet alleen dezelfde lusten, ook dezelfde lasten. Het toestel schiet net als de Sweex MM130 nogal te kort in de mediaondersteuning en durft wel eens vast te lopen als het een bestand niet kan of wil afspelen. Op dat moment wordt ook de afstandsbediening onbruikbaar en is een druk op de aan/uit-knop de enige redding. Eén keer zien we ons zelfs genoodzaakt om de stroomkabel uit te trekken. De Media Player MP-35 wordt geleverd met een 80 GB grote harde schijf, wat tegenwoordig toch aan de kleine kant is. Maar aangezien ook dit toestel geen HD-bestanden wil afspelen, is het ruim voldoende voor wie constant over geen al te uitgebreide bibliotheek wil beschikken. Daar staat tegenover dat het toestel bijzonder aantrekkelijk geprijsd is.



SCORE	5/10
▲ Ingebouwde harde schijf, lage prijs	
▼ Beperkte mediaondersteuning, geen HD	
www.freecom.be	

Microsoft Xbox 360

Beperkt in videoformaten

Inderdaad, ook de spelconsole van Microsoft kan je gebruiken als mediagateway. Qua connectiviteit is de Xbox 360 alvast een speciaal geval. De uitgang is eigen aan de console en kan met behulp van optionele kabels op de meer gekende connectoren aangesloten worden. Wie SCART wil, of een component videoaansluiting met optische digitale geluidsuitgang, moet bijbetalen voor een specifieke kabel. Een HDMI-uitgang is tot onze verbazing niet beschikbaar, wat toch een minpunt is. De installatie blijkt net als bij de andere mediagateways vrij eenvoudig; het volstaat om Windows Media Connect te installeren. De gebruikersinterface van de Xbox 360 mag als voorbeeld dienen voor alle andere toestellen in deze test. Hij oogt niet alleen sexy, maar reageert ook bliksemsnel en is prima georganiseerd. Een afstandsbediening is ook een optionele aankoop, maar we kunnen het prima redden met de bijgeleverde controller . Om de mediaondersteuning te testen, maken we gebruik van Windows Media Connect. Voor foto's en muziek valt het allemaal nog goed mee, maar in termen van video-ondersteuning is dit echt wel het absolute minimum; enkel wmv-bestanden kunnen afgespeeld worden. De Xbox 360 kan ook als media-extender dienst doen voor een Windows XP Media Center Edition 2005-pc, en kan dan iets meer videoformaten weergeven (namelijk mpeg1/2). Het blijft echter een schrale oogst. De Xbox 360 doet het prima als je foto's en muziek wil streamen, maar wie video wil streamen, kijkt best uit naar een andere oplossing.



SCORE 6/10

- ▲ Sexy interface, eenvoudige installatie
- ▼ Minder geschikt voor streaming video

www.xbox.com

Netgear EVA700

Gebruiksgemak kan beter

De aansluitingsmogelijkheden van de Netgear EVA700 zijn bijna volledig, maar ook hier ontbreekt jammer genoeg een HDMI-aansluiting. Gelukkig kan je via de component video-uitgang schalen naar HD-resoluties. De installatie van dit toestel verloopt helaas niet zonder problemen. De bijgeleverde mediaserversofware is Windows Media Connect. De installatieprocedure merkt niet op dat Windows Media Player 11, met ingebouwde mediaserver, al geïnstalleerd is en zodoende raakt de pc in de war. Het vergt flink wat sleutelwerk om alles aan de praat te krijgen. Met goede moed sluiten we de EVA700 aan op onze tv, maar ook hier is het gebruiksgemak niet wat het moet zijn. Bij een bedrade aansluiting verloopt alles vlot, maar bij onze draadloze aansluiting heeft de installatie nogal wat voeten in de aarde. Ook het algemene gebruiksgemak kan ons niet bekoren. Navigeren door de lijst met bestanden gebeurt traag en is soms nodeloos ingewikkeld. En ook de ondersteuning van de bestandsformaten is niet wat het moet zijn. Muziekbestanden in aac- of Ogg Vorbis-formaat worden wel ondersteund, maar verschijnen gewoon niet in de lijst. Idem met een aantal beeldformaten. Dat is kennelijk te wijten aan Windows Media Connect. Wanneer we overschakelen op TVersity of Wizd als mediaserver kunnen we de bestanden wel afspelen. Ook bij de videoweergave stuiten we op problemen: DivX 3.11-bestanden worden niet afgespeeld, en alhoewel de lijst met ondersteunde externe ondertitels lang is, hebben we ook hier TVersity nodig om ze te visualiseren. Bovendien is het onmogelijk om een andere geluidsband of ondertitel te selecteren.



SCORE 7/10

- ▲ Veel aansluitmogelijkheden
- ▼ Moeizame installatie, navigatie kan beter

www.netgear.nl

JVC SOPHISTI DD-3

Een buitenbeentje in deze test is de JVC Sophisti. Het gaat hier om een mediagateway met een bijbehorend geluidssysteem, bestaande uit drie luidsprekers en een subwoofer. Naast de mediagateway is de centrale console ook een cd/dvd-speler en een radio-ontvanger. De vormgeving straalt alvast klasse uit. De aansluitingen bevatten ook een HDMI-uitgang, maar de maximale resolutie is 720p. De bijgeleverde mediaserversoftware van Cyberlink zorgt voor een paar onaangename verrassingen. Zo is de interface misschien wel erg eenvoudig, maar ons inziens veel te opzichtig. Bovendien heeft deze mediagateway regelmatig problemen om de server te vinden. Na enkele tests blijkt dat dit te wijten is aan onze ZoneAlarm-firewall, ook al is die correct geconfigureerd. Bij andere mediaservers is dit geen enkel probleem. Over naar de mediatests, waar de Sophisti een matige beurt maakt. Voor foto's en muziek is de ondersteuning gemiddeld, maar bij grotere foto's verloopt het navigeren erg stroef. Bij videobestanden ontbreekt de mogelijkheid om wmv-bestanden af te spelen, en tot onze grote verbazing kunnen we ook geen HD-bestanden weergeven. Tot slot laat ook deze mediagateway ons in de steek als we externe ondertitels proberen te gebruiken. Het gebruiksgemak van de Sophisti DD-3 kan zeker beter. De afstandsbediening is met zijn warboel aan toetsen erg ingewikkeld, al is dat vooral te wijten aan het feit dat je er ook een tv, videorecorder en/of settop-box mee kan aansturen. Over het algemeen leveren de luidsprekers een prima resultaat, maar klassieke muziek klinkt ons toch wat te metaalachtig. De Sophisti DD-3 lijkt dan ook niet geschikt voor de ernstige audio- of cinefiel, maar wel voor moderne en stijlgevoelige huishoudens. Het prijskaartje is misschien nogal stevig, maar je krijgt dan ook heel wat meer dan een simpele mediagateway.



SCORE 6/10

- ▲ Vormgeving, totaaloplossing
- ▼ Eerder beperkt als mediagateway

www.jvc.be

Pinnacle ShowCenter 200

Veelzijdige mediaserversoftware



Pinnacle stuurde ons de al wat oudere ShowCenter 200. Ook hier aan de buitenzijde geen verrassingen. We hebben te maken met een compacte behuizing met alle nodige aansluitingen, behalve HDMI. De installatie van de mediaserversoftware verloopt zonder noemenswaardige problemen. Het betreft Pinnacle's eigen ShowCenter-software. Die lijkt ons op het eerste gezicht iets complexer dan noodzakelijk, maar de software is dan ook meer dan een eenvoudige mediaserver. Zo is er een volledige Media Manager voorzien, die niet alleen helpt bij het organiseren van je bestanden, maar ook niet-ondersteunde bestanden kan converteren naar formaten die wél afspeelbaar zijn op de mediagateway. De mogelijkheden zijn natuurlijk beperkt, maar het is mooi meegenomen voor wie zich niet wil verdiepen in de wondere wereld van videoformaten. De ShowCenter 200 kan bovendien ook de beelden van een tv-tuner in de pc naar de mediagateway streamen. Bij het installeren van de gateway zelf stoten we op ernstige problemen met de draadloze aansluiting. Alhoewel we snel en makkelijk op het netwerk geraken, slagen we er niet in met de mediaserver te verbinden, ondanks het feit dat de gateway ons vertelt dat de connectie met ons draadloos netwerk prima is. Wanneer we overschakelen naar de bekabelde versie, toont de ShowCenter 200 zich van zijn goede kant. Alle ondersteunde bestanden spelen zonder problemen af. Ook hier gaat het echter mis met externe ondertitels voor DivX-bestanden. Overschakelen naar TVersity als mediaserver brengt gelukkig soelaas, maar schakelen tussen verschillende ondertitels blijft onmogelijk. Verschillende geluidsbanden op een videobestand vormen geen probleem, en ook het overschakelen gebeurt snel en probleemloos.





SCORE 9/10
- ▲ Veelzijdige software, probleemloze werking
- ▼ Geen DivX-ondertitels

www.pinnaclesys.com

VAKTAAL | A - M | N - Z

BANDBREEDTE: Het maximum aan data dat in één tijdseenheid (meestal seconde) kan verstuurd worden. Zo heeft een netwerk vaak een bandbreedte van 100 Mbps (megabit per seconde), wat betekent dat er in één seconde een theoretisch maximum van 100 Megabit (12,5 megabyte) verstuurd kan worden.

DRM: Digital Rights Management. Techniek waarmee auteurs of uitgevers hun digitaal materiaal kunnen beschermen. De rechthebbenden kunnen met DRM bepalen welke handelingen met hun bestand toegelaten zijn.

HDMI: High Definition Multimedia Interface. Digitale audio- en videoverbinding die je vooral terugvindt op flatscreen-tv's. HDMI is bij uitstek geschikt voor het (beveiligd) doorsturen van hoge-definitie films.

HIGH DEFINITION: Video in een hoge resolutie – bijvoorbeeld 720 of 1.080 lijnen – die nóg scherpere beelden mogelijk maakt dan een dvd.

S-VIDEO: Bij S-video worden de kleuren en de helderheid gescheiden getransporteerd. Daardoor krijg je een betere beeldkwaliteit.

TAGS: Extra informatie die bijvoorbeeld kan toegevoegd worden aan een mp3-muziekbestand. Een mp3-tag bevat informatie zoals de naam van het nummer en de uitvoerder.

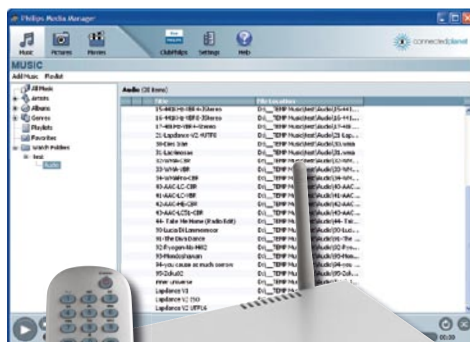
WINDOWS MEDIA CENTER EDITIE: Speciale versie van Windows XP die beschikt over een extra grafische schil voor het weergeven van video, foto's en muziek. Kan gebruikt worden met een afstandsbediening.

Philips SLM5500

Gebruiksvriendelijk menusysteem



De Philips SLM5500 blijkt amper half zo breed als de rest van onze hifi-apparatuur, en vindt dus geheid een plaatsje in de overvolle kast. De selectie uitgangen is eerder beperkt – omdat het toestel zo klein is – maar vooral het gebrek aan een HDMI-uitgang valt op. Daartegenover staat wel dat de Philips SLM5500 via zijn Component video-uitgang beeldmateriaal kan opschalen naar HD-resolutie. De handleiding is erg beperkt, maar dat blijkt nauwelijks een hindernis te vormen. Aansluiten op het netwerk gaat zonder noemenswaardige problemen – ook draadloos. Zowel de bijgeleverde Philips Media Manager-software als de menu's op het scherm zijn erg gebruiksvriendelijk en logisch opgebouwd. De SLM5500 ondersteunt bovendien heel wat formaten. Zo kan hij bijvoorbeeld aac-audiobestanden afspelen. Goed nieuws voor iTunes-gebruikers zou je denken, maar de aangekochte songs uit de iTunes-winkel blijven weigeren; er is geen ondersteuning voor de FairPlay DRM-beveiliging. Bestanden in wma-formaat mogen daarentegen wel beveiligd zijn. Op videogebied zijn we vooral in onze nopjes omdat de Philips SLM5500 geen enkel probleem heeft met het weergeven van HD-beelden. De DivX-ondersteuning is overigens erg goed en gaat zowaar bijna nergens in de fout. Enkel met ondertitels en meerdere geluidsbanden gaat het mis; we vinden geen enkele manier om de ondertitels aan te zetten of de geluidsband te wisselen – erg vreemd aangezien er in de handleiding en mediaserversoftware duidelijk ondersteuning voorzien is voor SRT-subtitelbestanden. De afstandsbediening is zeker geen toonbeeld van gedurfd design, maar functioneert wel prima.





SCORE 9/10
- ▲ Eenvoudig in gebruik, puike videoweergave
- ▼ Geen ondertitels bij DivX-films

www.philips.be

PixelMagic HD Mediabox

Afspeelproblemen met video

De HD MediaBox is een van de weinige deelnemers met een HDMI-uitgang. Daarnaast zijn alle gebruikelijke uitgangen beschikbaar en is er zelfs een vga-uitgang voorzien. Bovendien deelt het toestel het concept van de Sweex MM130: je hebt geen mediaserversoftware nodig om de bestanden af te spelen; het volstaat om de mappen met de gewenste bestanden te delen. De optionele harde schijf ontbreekt echter, en ook een draadloze aansluiting is niet beschikbaar. Wel zijn er twee extra usb-poorten om externe opslagmedia aan te sluiten. De gebruikersinterface is minder goed dan bij de Sweex-uitvoering. Navigeren door de mappen op het netwerk gaat erg traag. Die sloomheid manifesteert zich ook bij het streamen van grotere bestanden, zoals een geripte dvd; het beeld hikt en stokt regelmatig. Een interne harde schijf is dus eigenlijk noodzakelijk. Bij het testen van de mediaondersteuning kijken we vooral naar High Definition-bestanden, vermits het toestel van een HDMI-uitgang is voorzien. Maar ook hier zijn de resultaten gemengd. HD-bestanden in het al wat oudere DivX 3.11 blijken bijvoorbeeld een onoverbrugbare hindernis te vormen. Voorts is de algemene DivX-ondersteuning maar net voldoende. Veel van onze meer exotische testbestanden brengen de HD Mediabox aan het wankelen. Halverwege de test weigert hij plots ook wmv-bestanden af te spelen. Herstarten brengt geen soelaas, en pas de volgende morgen wil het toestel opnieuw wmv-films tonen. Ook met videobestanden met meerdere geluidsbanden of ondertitels loopt het mis, en af en toe krijgen we zelfs te kampen met zware synchronisatieproblemen tussen beeld en geluid. Kortom: deze mediagateway schiet eigenlijk te kort waar het telt, en is bovendien voorzien van een veel te fors prijskaartje.



SCORE **7/10**

- ▲ HDMI, geen serversoftware nodig
- ▼ Synchronisatieproblemen tussen geluid en beeld, erg duur

www.pixelmagicsystems.com

Sweex MM130

Faalt bij videoweergave

De MM130 van Sweex verschilt in twee opzichten van de klassieke mediagateway. Ten eerste heeft hij een harde schijf van 250 GB aan boord, en ten tweede heb je geen mediaserversoftware nodig om hem te gebruiken. Ook qua uiterlijk doet hij meer denken aan een externe harde schijf dan aan een mediagateway. Naast het gebruikelijke assortiment aansluitingen valt ons het gebrek aan een draadloze aansluiting op. Dat is natuurlijk geen drama; een draadloze verbinding zorgt immers enkel voor meer flexibiliteit bij de opstelling, een rol die de harde schijf hier dus overneemt. Het is eigenlijk verfrissend dat er geen mediaserversoftware nodig is. De installatie beperkt zich dus werkelijk tot het inpluggen van de stroomstekker, de netwerkconnectie en de audio/videokabels. De interface is erg netjes vormgegeven, en gekoppeld aan de kleine, elegante afstandsbediening laat het geheel een prima indruk achter. Jammer genoeg laat deze mediagateway wat steekjes vallen bij de mediaondersteuning. Zo is er voor foto's enkel aan jpeg-ondersteuning gedacht. Alhoewel bij de ondersteunde geluidsformaten aac ontbreekt, speelt het toestel ze wel af, maar de interface raakt er van in de war. De videoprestaties zorgen echter voor de grootste teleurstelling. Het toestel speelt namelijk geen enkel HD-bestand correct af, ook niet wanneer we de Component-uitgangen activeren en 720p als uitgangsresolutie instellen. Hoewel we dat toch al een pijnlijk mankement vinden, vertoont de Sweex MM130 op de koop toe vrij veel blokruis in DivX-bestanden, en loopt hij af en toe zelfs simpelweg vast. Het toestel is erg veelbelovend en hanteert een goed concept, maar faalt waar het telt.



SCORE **6/10**

- ▲ Grote harde schijf ingebouwd, interessant prijskaartje
- ▼ Speelt geen HD-video, videoweergave kan beter

www.sweex.com

CLICKX KEUZE

Deze race van mediagateways wordt gewonnen door de Philips SLM5500 en de Pinnacle ShowCenter 200. Deze twee toestellen eindigen nek aan nek. De ShowCenter 200 heeft een klein voordeel qua aansluitingen en prijs, de Philips SLM5500 haalt het vooral in gebruiksvriendelijkheid. Hoe dan ook zit je met een van deze twee mediagateways gebeiteld. Alle technische gegevens kan je nalezen in de tabel op www.clickx.be, onder Aanvullers, Clickx 142. ♦

